


# Hombres de Compromiso

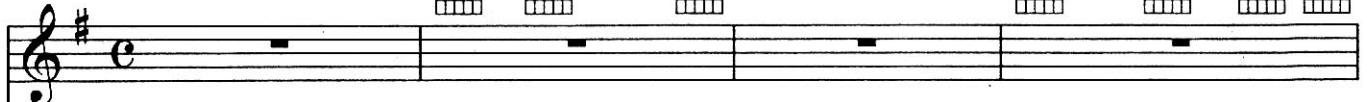
Jesús Adrián Romero

♩ = 115

G C Maj7/E D/F# G Emin G/D D/F#




Voz



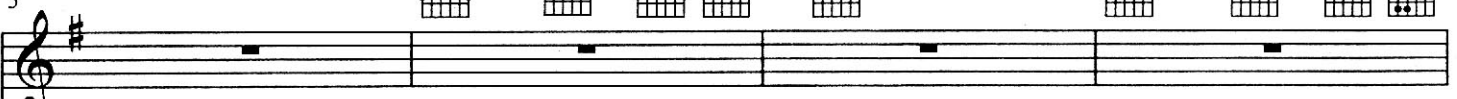
Piano



5 G CM9 G/D G/D D G/B C G/DF#min




5



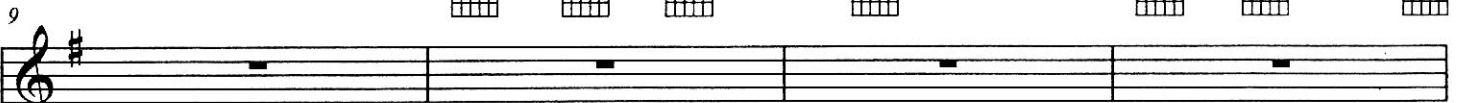
5



9 G C G/D D G/B C Asus4



9



9



13

D9 G C F#min/A Emin7

13

13

17

Asus4/D Dsus4/G C7 Dmin7

17

Hom bres que no se con for - man

17

20

G/D Emin7 D/F# G/D Emin7

20

al mun doy su con di cion Ho bres queha ran com pro mi -

20

20

23

D/F# Em7 D G/D Emin7

sos pa ra ven cer to da ten - ta cion \_\_\_\_\_ Hom bres que se an e jem -

23

23

27

D/F# G/D Emin7 D

plo dea mor jus ti ciay ver dad

27

27

30

Asus4 G/B Asus4 G/B G/B

Hom bres que cam bian su mun - do y no se de jan por el - cam biar

30

30

33 **A sus4** **D sus4** **G/B** **C Maj7** **D9**

Dios es ta bus can do

37 **G/D** **C Maj9** **D** **Em7** **C M9**

Dios es ta - lla man - do hom bres que quie - ran su mun - soim pac tar

41 **E min7** **A sus4/D** **G/B** **C M9** **A sus4/D**

las bue nas nue - vas de Cris - to lle var Dios es ta bus can - do

45

G/B C M9 A sus4/D E min7

Dios es ta - lla man - do hom bres que quie - ran a Dios -

45

48

C Maj9 E min7 A sus4/D C M9

a gra dar hom bres que qui - ran su vi - da en tre gar a El

48

52

D sus4 E min7 D/F# D sus4/G C

52

56

D G/B C D9 G CM9

Hom bres que no se con for -

56

56

60

D G CM9 D

man Al mun doy su con di cion\_\_\_\_\_

60

60

63

D sus4/G CM9 A sus4/D Emin7

Hom bres que ha ran com pro mi - sos pa ra ven cer to da ten - ta cion\_\_\_\_\_

63

63

66 **A sus4/D** **G** **CM9** **A sus4/D**

Hom bres que se an dee jem - plo

69 **G** **CM9** **A sus4/D** **G** **CM9**

dea mor jus ti ciay ver dad Hom bres que cam bian su mun -

72 **A sus4/D** **E min7** **D9** **G/D** **D**

do y no se de jan por el - cam biar\_\_\_\_\_



76

G C M9 A sus4/D G C M9 A sus4/D

Dios es ta - bus can - do Dios es ta - lla man - do

76

76

80

A sus4/E C M9 E min7

hom bres que quie - ran su mun - do im pac tar las bue nas nue - vas de Cris -

80

80

83

A sus4/D G C M9 A sus4/D G/B C M9

to lle var Dios es ta bus can - do Dios es ta - lla man -

83

83



87   

do hom bres que quie - ran a Dios - a gra dar

87

87

87

90     

hom bre que qui - ran su vi - da en tre gar Dios es ta - bus can - do

90

90

90

94     

Dios es ta - lla man - do hom bres que quie - ran su mun - do im pac tar

94

94

94

98

Emin7 D9 G/B CM9 Asus4/D

las bue nas nue - vas de Cris - to lle var Dios es ta bus can do

98

98

102

G/B CM9 Asus4/D Emin7

Dios es ta - lla man - do hom bres que quie - ran a Dios -

102

102

105

CM9 Emin7 Asus4/D

a gra dar hom - bres que quie - ran su vi - da en tre gar a El

105

105

108

C G sus4/C G C D9

112

G C D9 G C G/D

116

Emin7 CMaj9 D9 G

Detailed description of the musical score: The score is written for guitar and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 108-111) has a guitar staff with a treble clef and a piano staff with a grand staff (treble and bass clefs). The second system (measures 112-115) follows the same layout. The third system (measure 116) also follows the same layout. Chord diagrams are provided above the guitar staff for each measure. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is G major (one sharp). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation.

# Yo Me Rindo a El

D.A.R.

♩=70

**Chords:** E M9, F#m7(b5)/E, E M9, F#m7(b5)/E, E M9, F#m7(b5)/E

**Voz**

**Piano**

7

To doa Cris to yo meen tre go con el fin de

7

12

ser le fiel — pa ra siem pre quie roa mar ley a gra dar le so loa

12

**Chords:** E M9, F#m7(b5)/E, E, B 11, C dim7, C#min, F#m11, B 11, E, F#m7(b5)/E, E, B 9sus4, C dim7, C#min, F#min7, B 11

D.A.R.

18 E F#m7(b5)/E EM9 F#min7 E/B E F#m7(b5)/E

El Yo me rin doa El Yo me rin doa El

23 E F#min7 G#m713 B/A Bbm7(b5) E/B F#m7 EM9 F#m7(b5)/E

to doa Cris to yo meen tre go qui ro ser le fiel

28 EM9 F#m7(b5)/E E A/B G#/C C#min F#m11

To doa Cris to yo meen tre go con el fin de

33

A/B E F#m7(b5)/E E B9 C°7

ser le fiel pa ra siem pre quie roa mar le

33

37

C#min7 F#min7 A/B E F#m7(b5)/E Bm11/E EMaj7 F#min7

ya gra dar le so loa El Yo me rin doa El

37

42

Bsus4 B E F#m7b5/E E F#min7 E/G# B/A Bbm7(b5) E/B AMaj7/B

Yo me rin doa El to doa Cris to yo meen tre go quie ro ser le

42

42

47

EM9 E F#min7 B E

fiel Yo me rin doa El Yo me rin doa El

47

47

52

E F#min7 E/G# B/A E/B AMaj7/B E F#m7(b5)/E E F#m

to doa Cris to yo meen tre go quie ro ser le fiel to doa Cris to

52

52

57

E/G# B/A Bbm7(b5) E/B AMaj7/B C#min A#m7(b5) F#m9 AMaj7/B C°7 C#min F#m7

yo meen tre go quie ro ser le fiel quie ro ser le fiel

57

57



62

F#m11 A Maj7/B B9 E M9 F#m7(b5)/E EMaj9 F#m7(b5)/E

quie \_\_\_\_ ro ser le fiel \_\_\_\_

68

EM9 F#m7(b5)/E EM9 F#m7(b5)/E E E